

DOBROGEA JUNĂ

Director-Proprietar C. N. SARRY

APARE ZILNIC

Redacția și Administrația: COȘTANȚA str. Școlii Văneș Nr. 27
Abonamentul cu vagonul de cărți: an — 500 lei, 6 luni — 300
pentru Anul III și înșurubit în 2.0.0 — Rațiune și înșurubit după tarif
Taxa de exp. 100

Inscripția în registrul publicațiilor periodice al Tribunalului Constanța sub Nr. 3 din 7 Mai 1938

In satul lui Cruțiu

de COȘT. N. SARRY

Printre multele și multiplele îndestulări sufletești, pe care mi le-a hărăzit congresul din toamna aceasta al Federației naționale a presei din provincie, ținut la Sibiu, — și



socotesc nemerit a aminti de unele: cuvântarea magistrala a d-lui Eugen Titeanu, ministrul presei și al propagandei, care a înălțat literarmente un imn de slavă în cinstea stat de oțopsitei și hulitei bresle a noastre; primirea mal mult de cât civilizată și prietenească, aș putea spune frățească, ce ni s-a făcut din partea autorităților locale, în frunte cu d. Colonel Mihail Camărașu, prefectul județului și Dr. Sever Pop, primarul municipiului; gradul superior, ca formă și fond, pe care l-au stins discuțiunile purtate de congresiști; votul aproape unanim de încredere, cu care colegii din toată țara au cinstit modesta mea candidatură în consiliu, — printre toate aceste deosebite mulțumiri morale a fost una, care a pus vârf la toate.

Din programul Congresului facea parte și vizitarea localităților Rășinari (satul natal al poetului Goga și în care doarme de vece marele mitropolit Șaguna) și Săliștea. Am preferat pe aceasta din urmă, fiindcă ea salășuia în imaginația și inima mea, de mult, din descrierea atâtor bun și vechi concetățeni azi dobrogeni și în special din spusele lui Dumitru Cruțiu (Dela-săliște), neuitatul și apreciatul colaborator al „**DOBROGEI JUNĂ**”.

Noaptea ce se scesase și o burniță ce pornise la descinderea noastră în Săliște, nu ne-a permis să gustăm din frumusețile naturale ale localității. Totuși becurile electrice ce luminau drumurile, ne puneau încă dela intrare în fața unui sat deosebit, care — faptul ar putea să mire pe mulți din orașele noastre — este și... canalizat! La lumina acestor becuri

am putut descifra chiar la intrarea în sat, pe firmele prăvăliilor o sumă de nume stăt de întâlnite în Dobrogea: Bărzan, Moga s. a.

Primirea ce ne aștepta a compensat toate neplăcerile vremii. Toți frantașii satului în cap cu Cucernica Sa Părintele Protopop Dimitrie Borcea (var cu moș Oprea din Bacramede) ne așteptau în sala Cazinoului, cu un interior minunat, a cărei scenă era ocupată de corul școlilor.

Dupa imnul național și alte cântece executate îngegrește de băețai și fetișele îmbrăcate în admirabilul costum săliștean, a luat cuvântul Părintele Protopop, care, după o frumoasă urare de bună venire, a ținut să ne arate, cu cifre, cum pe ni ce merge lăma și viața acestui „mărgăritar al românismului” se sting. Dacă condițiunile morale și culturale de viața ale Săliștei continuă și azi să justifice o vorbă a d-lui Prof. Nicolae Iorga, că „**chiar întreaga Românie de-ardispărea, ea s'ar putea reface numai din acest sat eminentemente românesc**”, — condițiunile economice actuale îi fac însă din ce în ce tralul mal cu neputință, ceea ce provoacă anual un exod de Sălișteni, carișe stabilesc aiurea, fără ca să și mai amirtească de satul lor natal, ca odinioară vechii emigranți, cari nu rupeau definitiv legăturile.

Părintele Borcea nu vede mântuirea de cât în crearea din partea statului a unor industrii din localitate, care să pună în valoare brațele și produsele Săliștenilor — și în acest scop a înălțat un memoriu foarte documentat forurilor competente.

Au succedat răspunsurile de mulțumire și încurajare din partea oaspeților, printre cari și-a adăugat salutul și buna amintire despre Cruțiu și subsemnatul, iar după aceasta am fost coborâți în subsolul Cazinoului, unde ne aștepta o șezătoare ca în povești. Mândreți de fete, care cu furca, care cu acul, în mâini, lucrau însoțind din cântec înierul unui clobăneș așezat într'un colț al salii.

A urmat o gustare înbelșugată la școala de industrie casnică, unde am admirat scoarțele și covoarele ește din războaiele elevelor, — și totul s-a sfârșit cu adâncul regret că vremea, același îngrată vreme, ne silea să

continuare la pag. 2-a

NOUL MINISTRU AL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Interimului aș de rodnic al d. Ministrului Armând Călinescu la Ministerul Educației Naționale a încetat. Reformele salutare făcute de d. sa într'un timp record vor rămâne înscrise cu litere de aur în istoria învățământului românesc.

Noal titular al acestui departament a fost numit d. prof. Petre Andrei, care a și depus jurământul în foia M. S. Regelui. Întreaga intelectualitate românească a salutat cu deosebită însuflețire această numire, atât de potrivită în persoana cancelarului profesor dela Iași.

Viața d. ministrului Petre Andrei este un exemplu de muncă stăruitoare și înaltă capacitate, care cinstește învățământul nostru universitar.

D. sa ocupă cu o rară distincție catedra de sociologie a Universității Iașene, unde printr-o activitate rodnică depășește cu aradnt și talent, și a câte-ii în scurt timp stina colegilor și admirația afectuoasă a studențimei, care a căzut în persoana șomantului sociolog un frate mai mare, adânc înțelegător al nevoilor studentimei.

Dealtfel, pentru Universitatea din Iași d. prof. Petre Andrei are o deosebită dragoste și recunoștință, căci alst și a dusă pășit studiile ca tânăr și — după ce s'a specializat în centrele apasene, — tot aici s'a înțors ca profesor și îndrumător al tinerimei studioase.

În viața patriarhală a Iașilor d. sa a crescut în mijlocul tineretului o atmosferă de muncă și înaltă intelectualitate.

Intrarea d. sale în guvern prezintă deci o deosebită importanță reprezentând o contribuție temeinică a frantașilor noștri generații la opera de refacere totală a Statului.

D. Ministrul Petre Andrei, are dealtfel un rodnic trecut de muncă la departamentul d. sale, încă dese timpuri când a fost Subsecretar de Stat la Ministerul Educației Naționale.

În opera începută de d. ministrul Armând Călinescu, ce a îndreptat școala românească pe drumul cel bun, niet nu se putea găsi un continuator mai indicat.

Persoana d. lui Petre Andrei este o cheuzăle că la Ministerul Educației Naționale a venit o. care ne trebuie.

Furtul din Adam-clisi

O-lui avocat Ion Dinu l'a'a furat o mașină de scris

Iar'una din seriile trecute, au vău mai mulți necunoscuți au intrat pe lași în biroul d. avocatului și d-lui Ion Dinu din Adam-clisi.

Hoții au furat o mașină de scris marca „Adler 7”.

Cu toate cercetările făcute de jandarmi, încă nu s'a putut de urma hoților.

Deși păgubosii s'ne în premis de 3000 (mii lei) lei la dispoziția celui care ar putea da vreo indicație care să ducă la descoperirea mașinii sau la identificarea hoților, până astăzi nu s'a prezentat nimeni.

Săliștea

de ALEX. ȘTEFESCU

O localitate zăvăveche ca începuturi, așezată într'un decor natural pitoresc la poalele unei păduri bătrâne că lărată pe pantă de munte pitic, populată sată la sută de

analfabetismul, iar școlile sale primare și medii, întreținute numai din contribuția locală a obștii românești, au jucat totdeauna rolul de mare atracție pentru odraslele chie-



cele mai necesare elemente românești ca origină și formație sufletească, înă cum se înălțesează într'o iconă sumară Săliștea Sibului.

Săliștea de acum, ca și cea d'înainte, își păstrează rangul de comună fruntașe în salba de sate românești, grupate la poalele munților din regiunea de margine a fostei provincii subjugate.

Cu toate acestea ea nu are înălțșarea, în genere sărăcicioasă, a satelor de sub munți, care par impietrite într'un stadiu de dezvoltare primitiv, datorită mediului natural îngrat și fără posibilități de dezvoltare, dar nu are nici puncte comune cu centrele urbane evoluete, în care viața pulsează covârșitoare, de sub aspectele tehnice moderne, în ritm trepidant și vîgurilor.

Săliștea a rămas tot lărgul liniștit și primitiv, în care s'au întâlnit pentru nevoile schimbului din regiune, două moduri de producție și de viață: cea păstorească din muni și cea industrială din vale. Și astăzi piște cea mare din Săliște adăposteste săpămănași un ciudat contingent de negustori-producători, care își vând sub cerul liber propriile lor mărfuri, ca să cumpere din prăvăliile săliștenești sisto a ce, telurile produse manufacturate, de care duc lipsă gospodăriile lor patriarhale.

Acestul rol de etapă primă în circuitul schimbului de bunuri dintre periferie și centru, își dădorește Săliștea progresul și importanța sa. În mod natural vechiul sat de pășori, ajuns cu timpul un popas potrivit pentru negoț, și-a lărgit activitatea, devenind paralel cu prosperitatea locuitorilor săi un centru de radiere culturală pentru satele din împrejurimi.

Căci de multă vreme Săliștea nu cunoaște ce este

burilor din satele **mărginere**, care aspirau către învățatură temeinică în spirit românesc.

Cu zestea învățaturii cuiose dela harnică dascăli și proești din Săliște, învăț din lui ei, cei mai întreprinzători, au porali să colinde țara de dincoace de munți, căutând pășone cșine penru turme, ori deuseu pentru practica negustoriei și meșteșugurilor învățate la meșterii de acasă. Si atât de palernic erau armăriți de gând că ei dădorește Săliștii în bună parte meritul de a și fi croll aci o situație înfloritoare, în cât, fără excepție, între datorită de înaltă pietate ale Săliștenilor emigrații figurează la loc de frunze o danie pentru școlile și bisericile satului natal.

Această legătură trainică dintre Săliștean și locul său de băștină, depășește nostalgia elementară pe care în genere o nutrește inșul rural pentru ogorul din brazda căruia s'a înălțat. Ea vădește o complexă stare de comuniune cu spiritul vieții locale, în care cel plecat stăruia să la parte peste orice distanță și în ciuda eroziunilor operate de transplantarea sa a-lurea.

Are dreptate Sălișteanul deslipit de matca sa, că nu poate uita poezia acestui țarg, unde visează fete vestite prin frumusețea și grația lor, unde trăesc oameni dela țară ale căror moravuri imbinale de bunăcuviință și poizete pot sta alături de examptele educațiunii celei mai rafinate și unde doina grea de jale și orșe de dor răsună de-a dreptul ca un ecou deslipit din peisajul înflorit al pă-mântului și legăuri de farmecul oamenilor.

Așa se explică și marea mândrie a Săliștenilor, care n'au cedat o palmă de loc nici din țarina lor și nici din sufletelor, străinului cotropitor,

Oborul Constanța la 7 Decembrie crt.

10000	34	Orde	350 415
1	1	Smară	260
1	7	Ore	325 330
1	5	Ore	390 400
1	31	Pieramb	340 419
1	1	Repiș avata	725
1	9	Prăvărie	420 440
1	8	Pae de ore	80 95
1	4	Dughie	200 230
1	1	Mlașă	1135

„DOBROGEA JUNA“

(Cat. IV)

Tarifal de Publicitate

	Linia Corp 5	Lei 9
Dela 1-1000 linii		7.50
Dela 1000 linii sus		19
Anunțurile colecțiilor de loterii		30
Bilanțuri, convocări, notificări, etc.		15
Siluri artistice, judiciare și altele		17.50
Informațiuni comerciale minimum 5 linii		25
Informațiuni financiare minimum 5 linii		25
Informațiuni Lotezii de Stat		25
Informațiuni colecțiilor de loterii		25
Intențiuni electorale, ancheturi		25
Articole, adres de termen comerciale, etc. în corpul săptămânii		
Anunțuri mortuare maximum lei 1000 (100 linii) și minimum lei 250 (20 linii)		

ORICE ANUNȚ ÎN TEXT

Anunțuri comerciale și financiare	20
Parasitice, mulțumiri mortuare maximum lei 300 anunțul	
Parasitice cuprinzând în același anunț 3 nume maximum anunțul lei 300.	
Anunțuri de logodne, căsătorii și bolnavi cel mult 15 linii	150
Anunțuri de născut, căsătorii și bolnavi, etc. în informațiuni, nedepășind 10 linii	300
Nămizi, permisiuni, deplasări, decorații etc. în informațiuni, nedepășind 10 linii	300
Acte furtive, sentințe, hotărâri, cărți de naturalizare, etc. în anunțuri linia	10
Acte de mulțumire	10
Acte de mulțumire în informațiuni	30
Cușta cu servicii, până la lungă text	20
Extremitate de diverse simple, bucata lei 400	
Anunțurile editurilor și librăriilor se taxază după un tarif special	

Schimbarea de nume, 3 publicațiuni	Lei 600
Anunțuri dela instituțiuni industriale 1 pagină	25.000
Anunțuri comerciale 1 pagină	25.000
Anunțuri financiare orig. ofic. etc. 1 pagină	30.000
Anunțuri comerciale fumătate pagină	25.000
Anunțuri financiare asigurări oficiale jumătate pagină	38.000
Anunțuri comerciale un sfert de pagină	17.000
Anunțuri financiare asigurări oficiale un sfert de pagină	26.000
În paginile din dreapta cu 10 la sută în plus	

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în niciun caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminică și sărbătorile numai atunci când va fi posibil fără întârziere.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxază în categoria anunțurilor speciale, astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit înălțimea numărului de linii.

Ce trece de 4 coloane tarif dublu.

Reclamele pentru store, cărți, reviste, țigări, se taxază cu tarif dublu.

P. S. — Anunțurile mai mici cu spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tariful de 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu frunzișuri de linii adică de: 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 etc. linii.

Orice anunț cerut să apară Exminică și sărbătorile legale, 20 la sută în plus.

Orice anunț plasat în paginile de mica publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxază cu tarif special.

TARFUL LICITAȚILOR

LINIA CORP 5

Anunțuri de licitații până la o valoare de lei 50.000 se vor da numai ziarelor locale	
Idem dela 50.000 la 200.000	Lei 2.50
Idem dela 200.000 la 500.000	2.50
Idem dela 500.000 la 1.000.000	3.00
Idem dela 1.000.000 în sus	4.00
Publicitatea pentru licitațiile Casei autonome, Regii Comerciale	20
Anunțurile tribunalelor pentru consolidarea de terenuri pe-riodice, linia corp 5	15.00
Publicațiuni de licitații mobiliare, încheieri pentru judecări de convențiuni pentru fiecare anunț	250.00
Orice citopublicațiuni	10.00



**Pictură
de
Tahtunor**

Cu bull

Citiți și răspândiți Ziarul

„Dobrogea Jună“

cel mai vechi ziar Dobrogean cu ultimele știri din întreaga Dobroge.

**Prima Institut de Arte Grafice
ai Ziarului**

„DOBROGEA JUNA“

Str. Scarlat Vârnav 27,

Telefon 13.43

Clădiri și instalațiuni proprii

CONSTANȚA



Prevăzut cu cele mai noi caractere de litere
MAȘINI DE CULES, STEREOTIPIE, ZINCOGRAFIE,
Instalațiune electrică proprie.

Efectuează orice lucrări atingătoare de această
branșă: Broșuri, Ziare, Reviste, Cărți de vi-
zită, Flicuri, Afize și reclame în diferite
culori și genuri, precum și tot felul
de imprimate oficiale și comer-
ciale cu prețuri foarte reduse.

